

VAHVAT KONTRASTIT



Rypyt ovat kauniita. Savu-
pyyheliina. marimekko.fi

Hento ruutukuvio rypy-
seen pellavaan yhdistettynä
toimii täydellisesti. Tahdon
pujahtaa noiden lakanoiden
väliin. marimekko.fi

Pierre Paulinin 1963 suun-
nittelemassa tuolissa on
jotain hyvin ajankohtaista.
artifort.nl

Nahkapunos tekee rahista
korun. Jaana Parkkilan
suunnittelema tuote kuuluu
Adean uniikkikokoelmaan.
adea.fi

Tapio Wirkkalan veistoksel-
linen hopeavati on sijoitus,
joka kulkee sukupolvelta
toiselle. artek.fi

Musta ja valkoinen. Urbaani syke ja maaseudun rauha. Globaali ja paikallinen. Hektinen ja levollinen. Olen vahvojen kontrastien ihminen. Minulle hyvä kokonaisuus merkitsee mielenkiintoista jännitettä. Jos kaikki tehdään täydellisen kauniiksi, niin yllätyksellisyys jää uupumaan. Se on vain kaunista. Kauniin ja ruman rajakohta sitä vastoin on hyvin kiehtova. Itse pyrin pysyttelemään piirun verran hyvää oloa luovan tunteen puolella, kauniin parissa. Tosin monen mielestä minulle kaunis voi olla kauheaa, ja päinvastoin. Henkilökohtaisuus sallittakoon, sillä kauniin kokemuksessa ovat tunteet vahvasti mukana.

Kiehtova kokonaisuus on yleensä vastakohtien onnistunut summa. Se pätee niin tilaan, esineeseen, ruokaan, musiikkiin kuin elokuvaan, lähes kaikkeen. Myös elämänrytmiin ja asumiseen.

Enää ei tehdä jyrkkää joko tai -eroa maalaisiin ja kaupunkilaisiin, vaan joukossamme on entistä enemmän noiden muotojen välillä sukkuoivia. Luonto ja hiljaisuus toimivat monen kaupunkilaisen vapaa-ajanmaisema-
na tarjoten tarpeellisen rauhoittumis- ja latautumispaikan, vastapainon tiheiden asuinpaikkojen stressaavalle hälylle. Yhä useampi jakaa elämänsä - ei vain pelkkää vapaata - noiden kahden hyvin erilaisen maailman välillä.

Kehittynyt teknologia mahdollistaa reaaliajassa tapahtuvan yhteistyön eri puolilla maailmaa. On sama, onko toinen Helsingissä, Kiteellä vai Lontoossa. Globaali ja paikallinen ovat tärkeitä samanaikaisesti. Oma lähialue on saanut jopa aiempaa tärkeämmän merkityksen, jonka myötä hyvin käytännönläheinen toimiminen ja tekeminen ovat kasvaneet. Hienoa!

Jaan oman elämäni ääripäiden kesken ja tarvitsen niiden molempien impulsseja. Viihdyn Helsingin ja Milanon kiihkeässä rytmisessä sekä ihmis-
paljoudessa. Niistä on kuitenkin ihana palata omaan kotiin, jonka ikkunoista voin luoda katseeni avaraan peltomaisemaan. Upeasti viimeistely huippuliike metropolissa inspiroi mieltäni ja se on liki pakko kokea itse. Toisaalta on upeaa iskeä lapio multaan ja kohentaa minulle rakasta kasvi-
maata. Olen kotona noissa kaikissa maisemissa. Tasapaino elämäni syntyykin niiden sopivasta yhdistelmästä.

Ulla Koskinen

