



Lehdistötiedote 4.9.2025

Pohjanmaalla toimiva perheyritys Adea on valmistanut kalusteita aina vuodesta 1994 alkaen. Suomessa valmistetuista laadukkaista, tyylikkäistä ja mukavista kalusteista löytyy trendikkäitä ja aikaa kestäviä vaihtoehtoja sekä koteihin että julkisiin tiloihin.

Adean syksyn uutuudet ovat esillä Habitaressa osastolla 6D50.

adea

adea.fi | mari.santti@adea.fi

Lehdistökuvia: adea.fi/materiaalipankki



Aston

Design: **Mats Broberg & Johan Riddersr le**
Kangas: **Lauritzon Linn  6** | Tereet **Linn  26**

Aston moduulisohvan perusideana on muunneltavuus. Sohva on muokattavissa niin kokoonpanon, verhoilun, tereiden kuin jalkojen suhteen. Yksi runko, rajattomasti mahdollisuuksia. Astonin muotokieli on minimalistinen ja rauhallinen. Suunnittelussa on kiinnitetty erityistä huomiota mukavuuteen ja mittasuhteisiin. Helposti irrotettavan verhoilun ansiosta sohva on myös helppohoitoinen.

Linn  on upea pellavaverhoilukangas jota on saatavilla monipuolisessa v ripaletissa täynnä suosikkis vyj mme, jotka on suunniteltu Lauritzon Atelj ssa. Luonnollinen pellava tuo huonekaluihin ajattoman ilmeen ja miellyttävän tuntuman. Kankaan rakenteessa voi esiintyä luonnonkuitukankaille ominaisia solmuja, joka ilmenee pienenä epätasaisuutena pinnassa.

Aston-rahi

Kankaalla verhoiltujen jalkojen avulla sohvan ilme voi muuttua leikkis mm ksi tai harmonisemmaksi, yhdistelmästä riippuen.

Vieh tt v  Gobelin -painokuosikangas muistuttaa erehdyttävästi alkuperäistä kuvakudostekniikalla kudottua gobeliinikangasta. Klassinen luontoaiheinen kuviointi toimii upeana katseenvangitsijana tilassa. Yhdistämällä Gobelinin yksivärisen kankaan kanssa luot tilaan näyttävän ja harmonisen kokonaisuuden.



Kangas: **Q60 Gobelin 102**

Babar

Babarin inspiraatio kumpuaa norsun korvien ja kärsän pehmeistä linjoista, ei massiivisesta koosta. Babar on kompakti, helposti sijoitettava ja samaan aikaan mukava sekä hillityn elegantti nojatuoli. Babarin saa myös palauttavalla kääntömekanismilla.

Confetti on iloinen ja leikkisä pilkullinen verhoilukangas, jonka värimaailma ihastuttaa herkullisilla sävyillään. Pehmeät chenillelangat luovat pinnalle kutsuvan ja miellyttävän tunnun. Confetti on ominaisuuksiltaan käytännöllinen: se on poikkeuksellisen kestävä, vesipestävä ja paloturvallinen, mikä tekee siitä erinomaisen valinnan niin kodin kuin julkitilojenkin sisustukseen.



Design: **Mats Broberg & Johan Ridderstråle**
Kangas: **Lauritzon Confetti 011**



Kangas: **Zoom 4**

Zoom-verhoilukangas yhdistää modernin kuosin, pehmeiden ja raikkaat värit rennolla tyyliä. Sen samettinen pinta houkuttelee koskettamaan ja harkitut väriyhdistelmät piristävät tilaa omalla persoonallisella sävyllään. Kangas on paloturvallinen, joten se sopii yhtä hyvin kotiin kuin julkisiin tiloihin. Valittavana on kahdeksan kaunista väriyhdistelmää – löydä niistä oma suosikkisi.



Kangas: **Trolleholm 1**

Trolleholm on kaunis ja klassinen pienikuviollinen verhoilukangas, joka huokuu ajattomuutta ja tyylikkyyttä. Sen hienostunut kuviointi tuo elegantin tunnelman ja sopii erityisesti arvokasta ilmettä kaipaaviin sisustuksiin. Kangas toimii hyvin niin suurilla pinnoilla kuin yksityiskohtaisina tehosteina esimerkiksi tuoleissa tai sohvatyynyissä.



Moduuliosat K138+L138

Break

Design: **Ole Petter Wullum**

Kangas: **Lauritzon Band 1**

Break on suoralinjainen arkkitehtoninen moduulisohva, joka puhuu hellästi pehmenneen geometrian kautta. Moderni Break-moduulisohva tarjoaa rentoa mukavuutta yhdistettynä ryhdikkäaseen muotoon sekä ilmaisulliseen selkeyteen.

Katseenvangitseva verhoilukangas Band ihastuttaa hausalla kuosillaan. Värillisen, struktuurisen pohjan ja mustavalkoisen graafisen kuvion yhdistelmä tekee kankaasta modernin ja uniikin. Kangas on erittäin kestävä ja vesipestävä, joten se on erinomainen valinta arkikäyttöön. Band-kankaalla luot helposti näyttävän yksityiskohdan tai rohkeampia kokonaisuuksia.



Moduuliosat E132+L138

Kangas: **Lauritzon Duke 034**

Duke on korkealaatuinen kierrätyspuuvillasta valmistettu verhoilukangas, joka yhdistää kestävyuden ja vastuullisuuden. Sen vahva rakenne ja kaunis pinta tekee siitä täydellisen valinnan huonekaluihin, jotka vaativat pitkäikäistä käyttöä, mukavuudesta tinkimättä.

Duke on saatavilla ajankohtaisissa väreissä, jotka tuovat sisustukseen raikkaan ja modernin ilmeen.

Ell

Ell nojatuolin muotoilu on linjakas ja kevytilmeinen. Ell toimii korumaisena elementtinä erilaisissa sisustustyyeissä. Ryhdikkääseen nojatuoliin on helppo istahtaa mukavaan istuma-asentoon, ja korkeiden käsinojen tukemana siitä on myös helppo nousta ylös. Korkeat ja muodokkaat jalat antavat Ellille kevyen ilmeen ja tuovat käytännöllisyyttä arkielämään.

Haven on pehmeä ja eläväpintainen kudottu ruutukangas, joka luo tilaan hienostuneen tunnelman. Kankaan kauniit, vivahteikkaat ja vaihtelevan paksuiset langat risteilevät pinnalla, muodostaen uniikin ilmeen. Havenista on saatavilla kuusi ainutlaatuista väritystä, jotka on suunniteltu Lauritzonin Ateljéssa.



Design: **Tuula Falk**
Kangas: **Lauritzon Haven 16**

Tao

Emme voi istua kumpupilven päällä mutta lähimmäs sitä pääsemme istahtamalla Tao-tuoliin. Pulleat ja pehmeät istuimen osat, jotka lepäävät ilmavan rungon päällä, tarjoavat rentouttavan rauhoittumispaikan. Jalopuinen raami tuo sisustukseen luonnollisen elementin ja jännittävän kontrastin pehmeän kutsuvalle istuinosalle.

Dunes on näyttävä jacquard-kudottu verhoilukangas, joka ihastuttaa aaltomaisella kuviollaan ja upeilla, värikkäillä sävyillään. Kangas on saanut inspiraationsa hiekkadyynien orgaanisista, alati muuttuvista muodoista. Kankaan elävä pinta ja rauhallinen liike tekevät siitä ajattoman ja luonteikkaan valinnan niin moderneihin kuin klassisiin sisustuksiin. Kangas on sekoitus muun muassa puuvillaa, pellavaa ja viskoosia.



Design: **Jukka Setälä**
Kangas: **Lauritzon Dunes 14**



Dice & Disc -rahit

Dice-rahat on kehitetty yhteensopiviksi useimpien sohvien ja nojatuolien kanssa. Kulmikkaat muodot antavat pehmeille Dice-raheille ryhtiä.

Disc-rahin pyöreä kiekkomainen muotoilu on leikkisä ja tekee siitä monikäyttöisen.

Puurunkoisilla Disc- ja Dice-raheilla on napakka istua. Raheissa on irrotettava verhoilu ja useita erilaisia verhoiluvaihtoehtoja.

Kangas: **Mariefred 31 ja 71**

Täyspuuvillainen Mariefred on klassinen ruutukangas, joka soveltuu verhoilukankaaksi yleiseen kotikäyttöön.

Koot:

Dice:

45 x 45 cm

65 x 65 cm

85 x 45 cm

Disc:

40 x 45 cm

40 x 65 cm

40 x 80 cm

Kangas: **Peach 16**

Ihastuttava makkajäljitelmä Peach hurmaa aidontuntuksella pinnallaan ja mokkanahalle tyypillisellä pehmeydellään. Peachissa yhdistyvät erinomainen kestävyys ja helppohoitoisuus – sillä on vettä hylkivä käsittely ja lisäksi se on täysin vesipestävässä. Laaja, 30 sävyn värikartta tarjoaa vaihtoehtoja niin harmonisiin kokonaisuuksiin kuin rohkeisiin kontrasteihin.

Kangas: **Elle 10**

Eläväpintainen Elle hurmaa rouhealla struktuurillaan ja pehmeällä tunnullaan. Kankaan vivahteikkaat chenillelangat luovat kauniin, kolmiulotteisen ilmeen, jossa yhdistyvät kodikkuus ja hienostunut eleganssi. Elle on saatavilla kymmenessä upeassa värisävyssä.



Suunnittelijat

adea



Mats Broberg & Johan Ridderstråle

Mats Broberg and Johan Ridderstråle ovat tukholmalainen luova kaksikko, joka työskentelee monipuolisesti arkkitehtuurin ja designin parissa. Heidän muotoilunsa tavoitteenaan on saada välitettyä kautta tunteita kommunikoimalla käyttäjän kanssa muotojen ja merkitysten avulla. Inspiraation lähteenä heille toimii jokapäiväinen elämä, jossa he pyrkivät yhdistämään rationaalisuuden, huumorin sekä menneisyyden ja nykyisyyden ristiriidat.

Heti valmistumisensa jälkeen Broberg & Riderstrålen duo on palkittu useilla muotoilualan arvostetuilla palkinnoilla, mm. Wallpaper Design Award, the Elle Interior Design Price, the Good Design Award, Residence Magazine's Designer of the Year, ja lista jatkaa kasvamistaan.



Ole Petter Wullum

Ole Petter Wullum on tutkinut teollisen muotoilun, huonekalusuunnittelun ja arkkitehtuurin leikkauspisteitä viimeisen 30 vuoden ajan. Hänen suunnittelunsa ilmentää pehmeää ja ystävällistä modernismia, joka saa alkunsa luonnollisesta yksinkertaisuudesta. Hän pyörittää suunnittelutoimistoaan syrjäisessä kylässä pienessä suojellussa 60-luvun puutalossa aivan Trondheimin kaupungin laitamilla keskellä Norjaa.

Ainoa työntekijä toimistossa on Calle, pieni Norfolkkin terrieri, joka pitää Ole Petterille seuraa koko päivän.



Tuula Falk

Muotoilijana minua inspiroi luonnon ääriiviivat ja sen upea väriskaala. Harmoninen lopputulos edellyttää funktion, muodon sekä materiaalien onnistunutta tasapainoa. Kotimainen puu on aina ollut tärkein materiaalini – nyt ovat myös metalli sekä pehmeät kalusteet tuoneet uusia haasteita.

Yhteistyöni Adean kanssa on jatkunut jo vuosikymmenen verran. Olen alusta lähtien arvostanut Adean korkealuokkaista, kotimaista laatua sekä ammattitaitoista tiimityöskentelyä.

Tuotteen synnyttäminen voi viedä aikaa, mutta tärkeintä on yhteinen panostus viimeistelyyn lopputulokseen. Yritän aina pitää kiinni alkuperäisen ideamme ja muodon lähtökohdista. Juuri se takaa tuotteelle persoonallisen leiman.



Jukka Setälä

Muotoilun lähtökohdat saattavat lähteä arkisesta ongelmasta, asiakkaan briiffistä tai yksittäisestä visuaalisesta tai toiminnallisesta ideasta. Kaikkeen liittyy tavoite kestävästä muotoilusta ympäristön, asiakkaan ja muotoilijan hyväksi. Pitkän elinkaaren elävät esineet pitävät aina sisällään jotain, mikä ei välttämättä ensisilmäyksellä näy. Käsitys estetiikasta on tilanne-, esine- ja tunneriippuvainen kokemus, jonka tulee olla tasapainossa käytettävyyden kanssa. Usein puhutaan tunnistettavasta muotokielestä, mutta mielenkiinto tekemiseen säilyy vain haastamalla ajatuksiaan ja käsityksiään. Siirtyminen pois omalta mukavuusalueeltaan opettaa aina.

Esineet tai tuotteet suunnitellaan aina yhteistyössä asiakkaan kanssa. Lopputuloksen tulee vastata asiakkaan odotuksia ja sopia mallistoon niin loogisesti kuin liiketoiminnallisesti. Muotoilija tuottaa uusia, odottamattomia lopputuloksia ja parempia ratkaisuja asiakkaiden tarpeisiin. Yhteistyö Adean kanssa on ollut mahtavaa. Kaikki mahdolliset rimat on asetettu korkealle, eikä alitse ole menemistä. Erityisen hieno matka tuli kuljettua Tao-nojatuolin kanssa. Adealaisilla oli luja usko asiaan, vaikka kukaan ei varmaankaan osannut aavistaa millaiseksi Tao lopulta muodostui. Ilman taitavaa prototyyppiä hommasta ei olisi tullut mitään. Pilvellä istumista on hankala piirtää.