

adea

SOHVAT JA TUOLIT
SOFAS AND CHAIRS

BAND: 54 – 59
BARON: 18 – 23, 65
BASEL: 38 – 41
BON: 25, 29
BON DAYBED: 25 – 26
BONNET 186: 31
BONNET BAR: 33
BONNET CLUB: 23, 24 – 25, 30 – 31, 40
BONNET DINING: 32 – 33
BONNET GRAND: 34 – 37
COMO: 14 – 17
DOMINO: 8 – 12, 68
ELL: 61
FAY: 38 – 39, 48, 58 – 60, 63 – 65
GARBO: 27
HARPER: 48 – 49
MR. JONES: 42 – 46
NAPOLEON: 43, 50 – 53
MY: 48
ORIGAMI: 4 – 7
TAO: 66
TRE: 55

MUUT TUOTTEET
OTHER PRODUCTS

MOOD: 4 – 11, 20, 38 – 40, 42 – 44, 48, 56, 59, 65 – 66
PLATEAU: 4 – 12, 14, 18, 20, 23 – 24, 34 – 40, 42 – 44, 48, 51, 56, 59, 65, 68 – 69
SEASONS: 34 – 35, 37
THE BOTANIC SHELF: 38 – 39, 70 – 71

ADEA valmistaa kauniita verhoiltuja kalusteita skandinaavisen muotoilun ystäville. Onnistuneen huonekalun tunnistaa tyylikkäästi aikaa kestävästä muotoilusta, ehdottomasta helppohoitoisuudesta sekä tinkimättömästä käyttömukavuudesta. Laadustaan kiinni pitävän suomalaisen Adean kalusteet ovat yhtä aikaa funktionaalisia ja kiehtovan kauniita kokonaisuuksia – niissä on kaikki kohdallaan.

Hyvän ulkomuodon lisäksi kalusteiden mukavuus on huippuluokkaa. Kalusteet joustavat ja tukevat oikeista kohdista ja niiden pehmusteiden materiaalit sekä kerrokset on mietitty mallin luonteen mukaan niin, että kalusteet tarjoavat parhaan mahdollisen istuinmukavuuden nyt, ja vielä useiden vuosien kuluttuakin. Adean kalusteiden kohdalla osa hyvästä muotoilusta paljastuuakin vasta käytössä.

Juuriltaan eteläpohjalaisen yrityksen ytimessä on vahva panostus sekä esteettisesti että laadullisesti korkealaatuisiin kalusteisiin, joiden suunnittelijoina toimivat kansainvälisesti tunnetut huip-punimet. Oma tunnistettava tyyli, pitkäaikainen kehitystyö ja alojensa ammattilaiset ovat johdat-taneet vuonna 1994 aloittaneen Adean kotimaisesta pienyrityksestä kansainväliseksi brändiksi.

ADEA offers delights for friends of Scandinavian design – an outstanding piece of furniture can be recognised from stylishly standing the test of time, ultimate low maintenance and uncompromising comfort. Adea is a Finnish high-quality brand with a selection of sofas and chairs that are both functional and alluringly aesthetic at the same time – just right in every way. The perfectly beautiful, practical and comfortable pieces of furniture are suitable both residential homes and public spaces.

With its roots in Finland´s Ostrobothnia, Adea began manufacturing furniture in 1994 with a strong focus on high-quality design furniture by world renowned designers has been at the heart of the company. A signature style, long-standing development and experts in the industry have paved Adea´s way from a small Finnish company to an international brand.



Origami, Damian Williamson
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius



Origami, Damian Williamson
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius



Domino, Damian Williamson
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius



Domino, Damian Williamson
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius



Domino, Damian Williamson
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Suunnittelijana Damian Williamson on sitoutunut etsimään tasapainoa ajattoman esteettisen laadun ja optimaalisen käytettävyyden välillä. Tavoitteena on synteesi muodon ja funktion välillä. Yksityiskohdat käydään läpi tarkasti huolellisessa prosessissa tavoitellen täydellisyyttä. Damian Williamsonin hillityn tyylikkää ja veistokselliset huonekalut hengittävät yksinkertaisuuden voimaa, joka on myös ominaista suunnittelijalle itselleen. Damian Williamsonin suunnittelemaa töitä löytyy myös Asplundin, De Padovan, Erik Jørgensenin ja Zanottan valikoimista. Tukholmassa asuvan englantilaisen suunnittelijan sekä Domino että Origami jatkavat tätä hänen erottuvaa ja omaperäistä tyyliä.

As a designer Damian Williamson is engaged with creating a harmonious balance between a timeless aesthetic quality and optimal usability. The goal is a natural synthesis between form and function. Details are rigorously refined through a meticulous process, aiming for perfection. Damian Williamson's tastefully quiet and sculptural furniture breathe the power of simplicity which is also a characteristic of the designer himself. Works designed by Damian Williamson can also be found from the collections of Asplund to De Padova and from Erik Jørgensen to Zanotta. Both Domino and Origami continue this distinguishable and unique style from this Stockholm based English designer.



Como, Mattias Stenberg
 Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle

”Como-sohvaa suunnitellessani tavoittelin klassista eleganssia yhdistettynä lämpimään ja kutsuvaan muotoon. Italian sana *sprezzatura* merkitsee tyylikästä yrittämättä liikaa ja hieman huoletonta tyyliä. Minä näen Comon olevan hyvin puettu, mutta pilkettä silmäkulmassaan”, sanoo Mattias Stenberg

”When I was designing Como I wanted to work with a form of classic elegance on the one hand, while the sofa should be warm and inviting. In Italy you talk about someone being *sprezzatura*, meaning someone who is elegant without effort and often a little nonchalant in their style. That’s how I feel about the Como sofa. It is well dressed, but with a twinkle in the eye”, says Mattias Stenberg.



Como, Mattias Stenberg

Studio Mattias Stenberg on tukholmalainen luova toimisto, joka keskittyy asuinarkkitehtuuriin sekä kaluste-, valaisin- ja päivittäistavaroiden suunnitteluun. Stenberg on palkittu esimerkiksi German Design Award-, Good Design Award- ja Nordic Designer of the Year -titteleillä.

Studio Mattias Stenberg is a mixed creative practice based in Stockholm, Sweden. Projects focus on contemporary residential architecture, furniture, lighting and everyday object design. Stenberg has received several national and international awards and mentions for his designs, including German Design Award, Good Design Award and Nordic Designer of the Year.



Como, Mattias Stenberg





Baron, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Baron, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius

Baronissa on miellyttävä yhdistelmä tyylikkyyttä ja pehmeää mukavuutta. Se on yllellinen sohva, jossa rungon tiukka olemus yhdistyy houkutteleviin pehmeisiin muotoihin.

The Baron sofa is a pleasant mix of elegance and soft comfort. It is a luxurious and generously sized sofa that combines strict lines with soft, welcoming shapes.



Baron, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Baron, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Bonnet Club, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius

Bon-sohvassa pehmeät muodot on yhdistetty tiukkalinjaiseen ja keveään jalkarakenteeseen. Loistava istuinmukavuus ja arkkitehtoninen ilme tekevät sohvasta moneen paikkaan sopivan. Linjakas, metallinen jalkarakenne muodostaa graafisen jalustan verhoillun osan rytmikkäälle pinnalle. Bon-sohva, Bon Daybed ja Bonnet-tuolit yhdessä muodostavat harmonisen kokonaisuuden.

The Bon sofa combines soft and curved shapes in a strict build-up that makes it ideal for both comfort and as an architectural element in a room. .

The metal base frame supports the upholstered elements and underlines them visually to complete the rhythm in the composition.

Combining Bon sofa, Bon Daybed and Bonnet chairs creates a harmonious ensemble.



Bon, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Bon Daybed, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Bonnet Club, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Bon Daybed, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Garbo on suunniteltu nojatuoliksi, jolla on selkeä ilme ja erittäin mukava istua ilman, että se vie liikaa tilaa. Tuolin hevosenkengän muoto tekee siitä ihanteellisen sopivan erilaisiin pohjaratkaisuihin, ryhmiin vastakkain tai yksittäin, jolloin sitä voi täydentää pieni pöytä tai sohva.

Garbo was designed as armchair with a distinct look and great comfort without it taking up too much space. The horse-shoe shape of the chair makes it ideal to fit in different floor plans, in groups facing each other or as a single piece complemented by a small table or a sofa.



Garbo, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Mats Broberg and Johan Ridderstråle ovat tukholmalainen luova kak-sikko, joka työskentelevät monipuolisesti arkkitehtuurin ja designin parissa. Heidän tavoitteena on saada välitettyä muotoilunsa kautta tunteita kommunikoimalla käyttäjän kanssa muotojen ja merkitysten avulla. Inspiraation lähteenä heillä on jokapäiväinen elämä, jossa he pyrkivät yhdistämään rationaalisuus, huumori sekä menneisyyden ja nykyisyyden ristiriidat.

Mats Broberg and Johan Ridderstråle are creative collaborators based in Stockholm, Sweden, working in a mixed architecture and design practice. They strive to add an emotional value to our design that communicates with the user through recognition of symbols and meanings. They often draw inspiration from everyday life and try to combine a rational approach with a bit of wit and the clash between past and present.



Bon, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Bonnet Club, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Bonnet 186 & Bonnet Club, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Monipuolinen Bonnet-tuoteperhe alkoi Club-tuolista, jonka kaareva, pehmeä muoto on ideaali niin mukavuuden kannalta kuin myös tilan osana. Irtotyynyn rento pehmeys luo kontrastia selkänojan ja istuimen täsmällisille muodoille.

Bonnet 186 on siro sohva, jossa Club-tuolin mittasuhteet.

Bonnet Dining ja Bar tuolit soveltuvat kokonsa puolesta ruokailutilaan. Istuinmukavuutensa ansiosta ne soveltuvat myös pieniksi nojatuoleiksi.

The versatile Bonnet family started with a Club chair. The round and soft shape makes Bonnet an ideal seat for both comfort and space. The upholstery in the back, armrest and seat are moulded fixed shapes and contrast the vivid fluffy shape of the back cushion that gives the seat a casual but elegant touch.

The Bonnet 186 is petite sofa with similar dimensions as the Club chair.

Due to their size, the Bonnet Dining and Bar chair are suitable for dining areas. Because of the high level of comfort they can also be used as compact arm chairs.





Bonnet Grand, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Seasons, Elina Helenius



Bonnet Grand, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Seasons, Elina Helenius

Bonnet Grandin anteliaat pyöreät muodot ja pehmeät untuvatyynt tekevät siitä kotoisan pesän.
The Bonnet Grand's round and generously shaped frame and soft down filled cushions make it a cozy nest.



Bonnet Grand, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Bonnet Grand, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Seasons, Elina Helenius



Basel, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Fay, Mia Cullin
Mood, Petra Lassenius
The Botanic Shelf, Riikka Kantinkoski & Pinja Rouger





Basel, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Bonnet Club, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius

Basel on eleetön ja hienostunut sohva, jonka puhtaat muodot yhdessä huippuunsa viimeistellyn mukavuuden kanssa tekevät kalusteesta ajattoman ja monikäyttöisen. Mittasuhteet ja muotoilun yksityiskohdat ovat syntyneet osaavien käsityöläisten ja kokeneiden suunnittelijoiden yhteistyönä, jolloin syntyi hillityn eleganssin uusi mittapaalu.

The Basel sofa, with its low-key and sophisticated style, works in most furnishings and in all types of spaces. The overall proportions and detailing in the Basel sofa has been fine-tuned by skilled craftsmen and experienced designers to form the ultimate standard with an understated elegance.



Basel, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



Mr. Jones, Alexander Lervik
Napoleon, Anki Gneib
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius



Mr. Jones, Alexander Lervik
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius

Mr. Jones on moderni versio arkkityyppisestä Brittiläisestä Howard-sohvasta. Miellyttävien mittasuhteidensa sekä ylläiseksi hiotun istuinmukavuutensa vuoksi sohva tarjoaa erinomaisen istuinmukavuuden. Mr. Jonesin erikoisuus on istujaan muotoutuva, mutta käytön jälkeen muotoonsa palautuva vaahtomuovi, joka auttaa säilyttämään mukavan ilmeen myös käytössä.

Mr. Jones is a contemporized version of the archetypical British Howard sofa with neater, stricter lines. In spite of its compact dimensions, Mr. Jones' comfiness is out of this world. Mr. Jones' speciality is the padding that adjusts itself to each person sitting on the sofa, but returns to its shape after use.



Mr. Jones, Alexander Lervik



Mr. Jones, Alexander Lervik



Alexander Lervik – keksijä, yrittäjä ja muotoilija, jonka Adealle suunnittelema Mr Jones -sohva voitti Elle Decoration Swedish Design Award 2017 -palkinnon vuoden huonekalu -sarjassa. Lervik on työskennellyt tuotesuunnittelijana ja muotoilijana vuodesta 1998. Hänen töitään leimaa kekseliäisyys, huumori, intohimo ja vapaus yhdistettynä määrätietoisuuteen.

Alexander Lervik – inventor, entrepreneur, and designer whose, the 'Mr Jones' sofa, won the 2017 Elle Decoration Swedish Design Award in the category of Furniture of the Year. Lervik has been working as a product designer since his graduation from Beckman's College of Design in 1998. His work is characterized by innovation, humour, passion, unruliness and intensity.



Harper, Alexander Lervik
My, Ulla Koskinen
Fay, Mia Cullin
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius

"Olen jo kauan halunnut käyttää sohvassa nahkapunoksia kuten 1940 – 1950 -lukujen tanskalaiset suunnittelijat tekivät. Adean kunnianhimoisella osaamisella olemme pystyneet tekemään Harper-sohvan, jossa yhdistyy muotoilu, laatu ja istuinmukavuus", muotoilija Alexander Lervik.

"I've wanted to use leather cords in a sofa like Danish designers did in 1940 – 1950's for a long time. With Adea's ambition and craftsmanship we have been able to produce Harper sofa that combines design, quality and seating comfort", designer Alexander Lervik.



Harper, Alexander Lervik



Napoleon, Anki Gneib



Napoleon, Anki Gneib
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



”Suunnitteluni lähtökohtana oli luoda leikkisiä, kutsuvia ja ystävällisiä sohvia ja tuoleja. Tuotteet ovat erikokoisia ja -muotoisia ja niitä voidaan yhdistellä eri tavoin eri ympäristöissä”, sanoo Anki Gneib. Muodon inspiraationa on bicorn-käyrä, joka muistuttaa Napoleon Bonaparten käyttämää kaksikolkkahattua.

”The idea behind Napoleon sofas and chairs is that design is playful, inviting and friendly. There are different shapes and sizes of products that can be combined in numerous ways in different settings”, says Anki Gneib. The inspiration derives from the “bicorn” curve also known as the “cocked hat” curve – the hat made famous especially by Napoleon Bonaparte.



Napoleon, Anki Gneib

Band-sohva on moderni klassikko sekä monipuolisesti muuntuva sohvamalli. Moduuleissa on valinnanvaraa erilaisten kokonaisuuksien rakentamiseen. Sohvan runsaat, untuva/kuitutäytteiset istuin- ja selkänojat tekevät sohvasta pehmeän pesän. Käsinojalleja on kaksi, klassinen leveä käsinoja, joka toimii myös selkänojana kulmasohvassa ja keveämpi kapea käsinoja.

The Band sofa is a modern classic and a versatile sofa model. There's a wide choice of modules which makes it easy to build variable combinations. The hearty cushions filled with feathers and fiber make Band comfortable and relaxed like a soft nest. There are two types of armrests, the classic wide design which works as a back rest in corner sofas and the light narrow arm rest.

Band, Petra Lassenius
Tre, Ulla Koskinen
Mood, Petra Lassenius





Band-sohvassa on irrotettava verhoilu aivan kuin lähes kaikissa Adean verhoilluissa tuotteissa. Irrotettava verhoilu on helpompi puhdistaa ja sisustuksen tai elämäntilanteen muuttuessa. Sohvaan voi tilata uudet päälliset, jolloin sohvan tai tuolin elinikä pitenee huomattavasti.

Band, like most of Adea's upholstered products, has removable upholstery. Removability means that the cover is easier to clean and sofa can be fitted with new cover if the interior or situation in life changes. Ordering a new cover to the sofa can prolong the lifetime of the product.

Band, Petra Lassenius
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius



”Suunnittelijana minulle on tärkeää tuoda kauneutta, kestäviä arvoja ja toimivuutta arkisiin esineisiin. Havainnoin ympäristöäni ja valokuvaan mielenkiinnon kohteita. Työssäni lähtökohtia ovat estetiikka, ekologisuus ja toiminnallisuus. Käyttöesineidenkin takana täytyy olla laadukkuus ja joka kestäää aikaa ja on ajan hengen mukainen.”
Petra Lassenius

”As a designer for me, it’s important to bring beauty, sustainability and functionality to everyday objects. I observe my surroundings and find inspiration from everyday life. Aesthetics, ecology and functionality are equally important in design. There must also be a quality behind the products that last the test of time.”
Petra Lassenius



Band, Petra Lassenius
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle



"Funktion, muodon ja materiaalin tulee löytää tasapaino, jotta lopputulos on harmoninen."
Tuula Falk

Ell-sohva on samalla kertaa sekä moderni että klassinen. Linjakas, kevytilmeinen Ell-sohva toimii tilan korumaisena elementtinä.

"The function, shape, and material must find the right balance to make the design harmonious."
Tuula Falk

Modern and classic at the same time. The beautifully shaped, light Ell sofa is like a jewel in a room.



ELL, Tuula Falk



Mia Cullinin työt edustavat rehellisyyttä ja totuudenmukaisuutta, suunnittelun perustana on skandinaavinen designperinne, mutta tavoitteena on viedä sitä eteenpäin. Hän on syvästi kiinnostunut sekä perinteisestä käsityöosaamisesta että visuaalisesti vaikuttavista rakenteista. Puhtaat suoraviivaiset muodot sekä geometriset muodot kohtaavat käsityönä tehdyt yksityiskohdat. Sirossa ja elegantissa Fay-nojatuolissa yhdistyy koristeelliset yksityiskohdat ja pelkistetty muotoilu. Nahan luonnolliset ominaisuudet kestävänä ja joustavana materiaalina pääsevät esiin tuolin rakenteessa. Tuolissa punotusta nahasta tehty istuin on yhdistetty kevyeen puurunkoon. Käsinojat ovat viimeistellyt ja niistä huokuu puun luonnollinen lämpö.

Mia Cullin's work shows an honesty and truthfulness that expresses her roots in a Nordic design culture, while at the same time aiming beyond. A deeply nourished interest in traditional craftsmanship and visually striking constructions inspires Mia's work. Clean, straightforward and often basic geometric shapes are combined with handicraft details. Petite and elegant Fay armchair combines decorative details with a simplistic design. The natural properties of leather as a durable and flexible material are utilized in the design of the chair. The seat made of braided leather in the chair is combined to a light wooden frame. The armrests are finished and exude the natural warmth of wood.



Fay, Mia Cullin



Fay, Mia Cullin
Baron, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Plateau, Mats Broberg & Johan Ridderstråle
Mood, Petra Lassenius

Tao, Jukka Setälä
Mood, Petra Lassenius



“Pitkän elinkaaren elävät esineet pitävät aina sisällään jotain, mikä ei välttämättä ensisilmäyksellä näy.”
Jukka Setälä

Tao-tuolin pehmeä istuinosa luo jännittävän kontrastin puisen rungon virtaviivaisen keveyden kanssa. Tässä tuolissa mukavaa istuinasentoa ei tarvitse hakea.

“Long-lived life objects always contain something that may not appear at first glance.”
Jukka Setälä

Tao armchair combines contrasting elements in an interesting way: the soft seat meets a light wooden frame. It's easy to find a comfortable position in it.



Plateau on monikäyttöinen sohvapöytä, joka toimii sohvän vieressä myös aputasona. Pöytiin voi liittää pyöreän puisen tarjotintason, joka nousee yhden jalan varassa marmoritason yläpuolelle kuin sieni tai kasvi. Plateaun voi nähdä sekä kätevänä pöytänä että mielenkiintoisena muotojen, kauniiden materiaalien ja värien leikkinä.

Plateau is a coffee table with an extra surface that functions as a server when placed next to a sofa. The wooden plate that is fixed on one of the legs, extends over the main stone surface reminiscent of a mushroom or an organic sprout. Plateau can be both be viewed as a table with a practical aid or just as an interesting object that plays with form, function and beautiful contrasting materials and colours.



The Botanic Shelf, Riikka Kantinkoski & Pinja Rouger



Ajattomassa The Botanic Shelf -hyllyssä yhdistyy graafinen muoto ja monikäyttöisyys. Ilmava ja silti hyvin tukeva rakenne mahdollistaa sen käytön perinteisenä kirjahyllynä kuten myös tilanjakajana. Helposti muunneltavana hylly on oiva kaluste viherkasveille: hyllyjä on helppo sovittaa haluttuihin paikkoihin ja niiden avulla kasveille pystyy luomaan optimaalisen tilan.

The Botanic Shelf brings together the balance of form and function. The light and sturdy structure enables the shelf to act as a traditional book shelf but also as a room divider. Easily modifiable shelf is ideal for house plants as more room for growth can be arranged.



The Botanic Shelf, Riikka Kantinkoski & Pinja Rouger

MATERIAALIT
MATERIALS

Sivu
Page

4 – 5
Origami M110+K95+I100+I100+Q80R, Orsetto 12
Plateau 90x90, Emperador Dark
Plateau Ø42LT, Emperador Dark
Mood 15

6 – 7
Origami M110+N110, Orsetto 12
Plateau 90x90, Emperador Dark

8 – 9
Domino M176+H113, Baltimore 27
Plateau 60x60, Emperador Dark
Plateau Ø42LT, Black Marquinia
Mood 15

10 – 11
Domino G113 + H113, Master Leather 60-3
Plateau Ø60LT, Emperador Dark
Mood 15 + 02

12
Domino A241, Baltimore 12
Plateau 60x60, Emperador Dark
Plateau Ø42LT, Black Marquinia

14
Como M92+I93+I93+K92+I93+N92, Orsetto 12
Como A92, Royal Nubuck Cognac (Sörensen Leather)
Plateau Ø 60LT, Emperador Dark
Plateau Ø60, Emperador Dark
Plateau Ø42LT, Black Marquinia

15
Como M92+N92, Orsetto 12

17
Como A92, Royal Nubuck Cognac (Sörensen Leather)

18 – 19
Baron 210, Bohemian 080
Plateau 60x60, Gray Billiemi

20
Baron 210, Adea Nubuck 30-9
Plateau 90x90, White Carrara
Mood 15

21
Baron 237, Opera 02

22 – 23
Baron 237, Master 53
Bonnet Club, Master 80
Plateau 60x60, Grey Billiemi
The Botanic Shelf medium black
Mood 15

24 – 25
Bonnet Club, Opera 42
Bonnet Club, Master 53
Bon A232, Malawi 17
Bon Daybed, Malawi 17 / Master 53
Plateau 90x90 Emperador Dark

26
Bon Daybed, Dumet 162 / Master 53

27
Garbo, Master 60-3

29
Bon H96+N206, Dumet 162

30
Bonnet Club, Synergy Combo LDS77 (Camira)

31
Bonnet Club + Bonnet 186
Alcantara Multilayer Y907 Chianti

32
Bonnet Dining, Milla 637 (Lauritzon)

33
Bonnet Dining, Master 80
Bonnet Bar, Master 53

34
Bonnet Grand 218, Panama Linen 17
Plateau 90x90, White Carrara
Plateau 60x60, Emperador Dark
Seasons Spring

35
Bonnet Grand chair, Panama Linen 35
Plateau 120x60 Oval, Emperador Dark
Seasons Summer

36
Bonnet Grand 218, Panama Linen 35

37
Bonnet Grand 218, Panama Linen 17
Plateau 90x90, White Carrara
Plateau 60x60, Emperador Dark
Seasons Spring

38 – 39
Basel 220, Malawi 21
Fay chair, black oak, black leather
Plateau 90x90, White Carrara
The Botanic Shelf, low, black/black
Mood 15

40
Basel 220, Adea Nubuck 98
Bonnet Club, Adea Nubuck 90
Mood 15

41
Basel 260, Matrix 10

42 – 43
Mr. Jones Chair, 230 & ottoman, Baltimore 12
Napoleon Loveseat, Snakeshead Pewter/Gold
Mood 93

44
Mr. Jones 230, Piquet 001
Plateau 60x60, Emperador Dark
Plateau Ø42LT, Gray Billiemi
Mood 93

45
Mr. Jones 230, Opera 42

46
Mr. Jones chair

48
Harper, ash natural, natural leather, Panama Linen 17
My, Orsetto 12
Fay chair, ash natural, natural leather
Mood 02

49
Harper, black ash, black leather

50
Napoleon 228, Matrix 12

51
Napoleon Lounge Chair, Velvety 43
Napoleon Loveseat, Velvety 43
Plateau Ø60LT, Emperador Dark

53
Napoleon Lounge Chair, San 390 (Kvadrat)
Napoleon Loveseat, San 780 (Kvadrat)

54 – 55
Band G89+C250, Tango 37 (Lauritzon)
Tre 70
Mood 02

56 – 57
Band M175+O210, Aurora 10
Plateau Ø42LT, Black Marquinia
Plateau 90x90, Black Marquinia
Mood 15

59
Band K170+K170S, Bohemian 070
Plateau Ø42LT, Gray Billiemi
Mood 02

61
Ell 170

63
Fay chair + ottoman, ash natural, natural leather

65
Baron 210, Adea Nubuck 30-9
Fay chair, soap treated oak
Plateau 90x90, White Carrara
Mood 15

66
Tao chair + ottoman, Orsetto 12
Mood 02

68
Domino H113, Master Leather 60-3
Plateau Ø42LT, Black Marquinia

66
Plateau Ø42LT, Emperador Dark
Plateau Ø60LT, Emperador Dark
Plateau oval 120x60, Emperador Dark + Tray black ash
Plateau Ø60, Black Marquinia

70
The Botanic Shelf medium, natural oak, brass shelves

71
The Botanic Shelf high, medium & low, black oak, black shelves

Tuotteiden tarkemmat tiedot, mittatiedot, värivaihtoehdot: www.adea.fi
Full product information, measurements and colour options: www.adea.fi

